



Canne da Zucchero

Rider tecnico

Scheda tecnica

P.A.

dimensioni minime mt. 8 in larghezza e mt. 6 in profondità

dimensioni ideali mt. 12 in larghezza e mt. 8 in profondità

4 zavorre da 5 q.li cad per ancoraggio americane

2 pedane 2x1m per batteria – opzionali

3 pedane 2x1 m per i fiati (soluzione palco 1) - opzionali

2 pedane 2x1 per tastiere (soluzione palco 2) - opzionali

Mixer F.O.H.: 32 channel/canali, 8 Aux, 6 Sub-Groups, Talk Back.

Mixer Stage: non necessario.

Alimentazione rete: Vedi stage plan. Nel caso il service audio/luci sia fornito dal gruppo è necessario che nei pressi del palco vi sia la disponibilità di una presa pentapolare 380 V da 32 A e 15 KW (minimo)

Outboard F.O.H

1 Equalizzatore grafico 1/3 ottava (xta, bss)

2 Multi Effects reverb (Lexicon pcm70 o similare)

1 Multi Effects delay (Yamaha delay spx990)

6 Compressor-Limiter (dbx, bss o similari)

4 Noise Gate (dbx, bss o similari)

Linee Monitor

Aux 1 Brass (2 monitor in link)

Aux 2 Vox Leader (1 monitor + in ear monitor di proprietà del gruppo)

Aux 3 Guitar (1 monitor)

Aux 4 Bass (1 monitor)

Aux 5 Drums (In ear monitor di proprietà del gruppo)



Canne da Zucchero

Rider tecnico

Aux 6 Keyboards (1 monitor)

Aux 7 Backing Voice (In ear monitor di proprietà del gruppo)

Aux 8 Violino + Backing Voice (1 monitor)

Channel List/Input Assign

Channel Instrument/Source Microphone/D.I. Box F.O.H.Insert

1. Kick AKG D112 Compressor
2. Snare Top Shure SM57 Compressor
3. Hit-hat Condenser
4. Tom Shure SM57 Gate
5. Tom Shure SM57 Gate
6. Floor Tom Shure SM57 Gate
7. Over Head L. Condenser
8. Over Head R. Condenser
9. Bass Balanced Output Compressor
10. Electric Guitar Shure SM57
11. Acoustic Guitar D.I. Box
12. Saxophone Shure SM57
13. Trumpet Shure SM57
14. Trombone Shure SM57
15. Keyboard L.
16. Keyboard R.
17. Bases L.
18. Bases R.
19. Vox Saxophone Shure SM58 Compressor
20. Vox Trombone Shure SM58 Compressor
21. Vox Leader Radio Shure
22. Backing vocal Radio Shure e in ear (di fornitura del service audio)
23. FX 1 return L.
24. FX 1 return R.
25. FX 2 return L.
26. FX 2 return R.
27. FX 3 return mono
28. Violino (D.I. box)
29. Vox violino Shure SM58



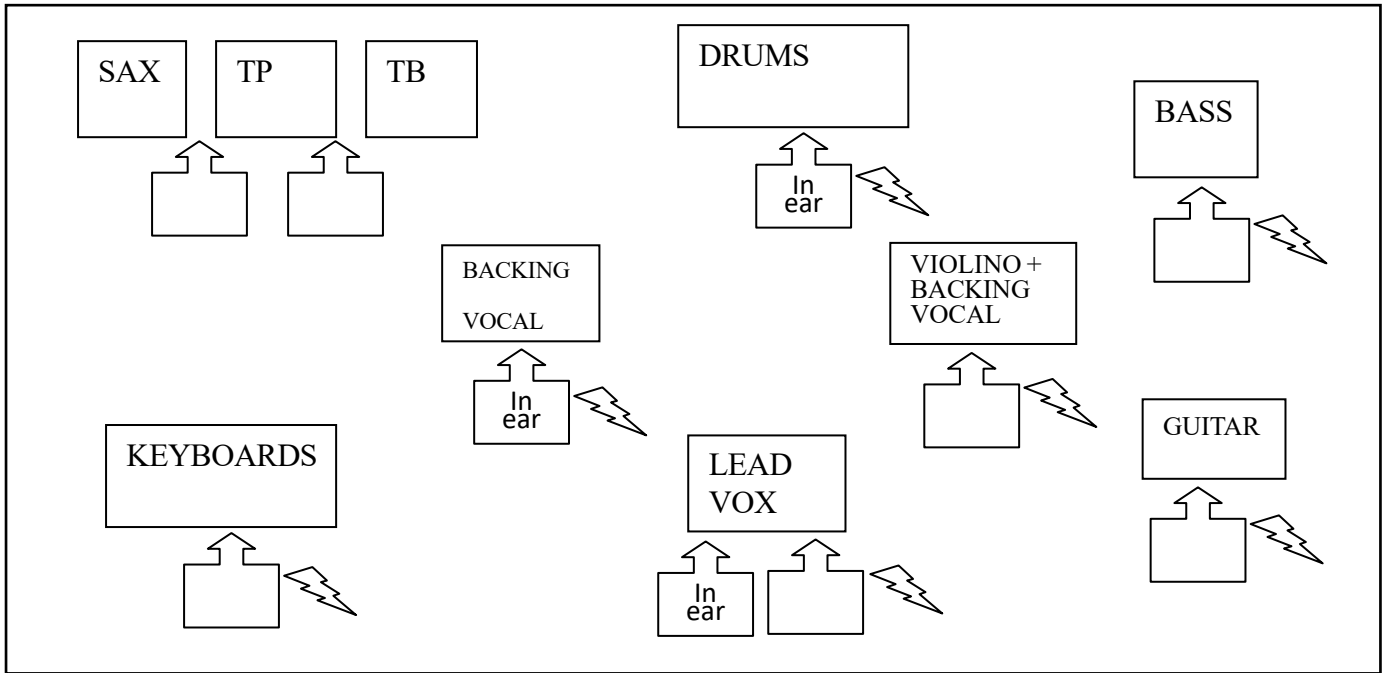
Canne da Zucchero

Rider tecnico

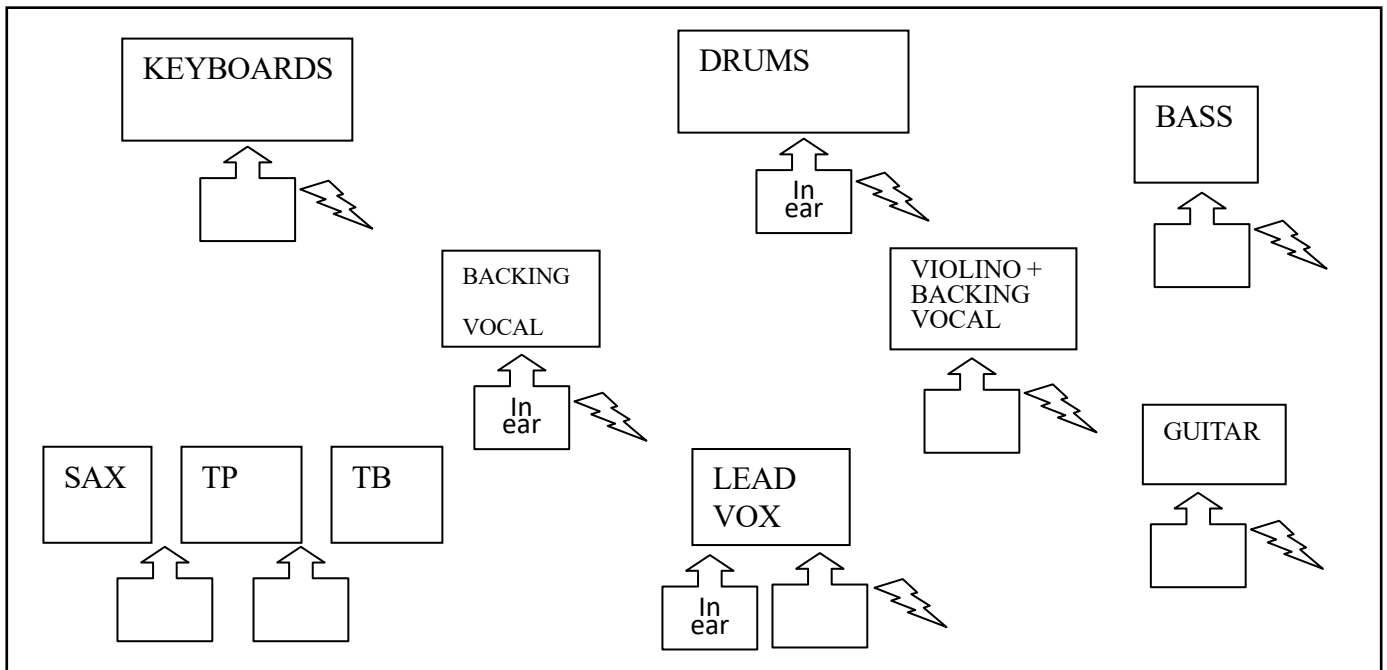
Palco

Da concordare preventivamente con gruppo quale soluzione adottare.

Soluzione 1 (necessarie pedane per fiati e batteria)



Soluzione 2





Canne da Zucchero

Rider tecnico



MONITOR IN-EAR



MONITOR TRADIZIONALE



220 VOLT